

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» нормативный срок обучения 5 лет

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАУ ДО ДШИ с. Возжаевка

Зитерева А.А.

Приказ № 19-с от

" 09 " 2022 г.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>1</sup>		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	3524-4096 <sup>1)</sup>	1633,5-1923,5	1868,5-2273,5											
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419											
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>2)</sup>	990	429		561		2, 4, 6, 8	2, 4, 6, 8, 10	3	3	3	4	4		

ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3,5, 7,9	2,4, 6,8, 10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1,3,5, 7,9	2,4, 6,8, 10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				18	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия <sup>3)</sup>	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4-10			28	28	28	28
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22						
В.01.	Вариативная часть	785	290		495								
В.01.УП01	Прикладное творчество	495	165		330		2-10		2	2	2	2	2
В.01.УП02	Лепка	66	33		33		2		1				
В.01.УП03	Компьютерная графика	224	92		132		4-10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2273,5				10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4197	1923,5		2273,5				19	22	26	26	25

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00.	Консультации <sup>4)</sup>	90		90			Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4	
К.04.02.	Живопись			20			4	4	4	4	4	
К.04.03	Композиция станковая			40			8	8	8	8	8	
К.04.04.	Беседы об искусстве			2			2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8				2	2	2	2	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1		-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени		5					1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» нормативный срок обучения 8 лет



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МАУ ДПО ДШИ с. Возжаевка

Зитерева А.А.

Приказ № 10-2 от

" 01 " 09 2022 г.

М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4482-5338<sup>1)</sup></b>	<b>1959-2387</b>	<b>2523-2951</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4482</b>	<b>1959</b>	<b>2523</b>					32	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3752</b>	<b>1745</b>	<b>2007</b>												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					



<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>113</b>	<b>-</b>	<b>113</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>												
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2								
К.04.02.	Прикладное творчество			6			2	2	2								
К.04.03.	Лепка			6			2	2	2								
К.04.04.	Рисунок			20						4	4	4	4	4			
К.04.05.	Живопись			20						4	4	4	4	4			
К.04.06.	Композиция станковая			40						8	8	8	8	8			
К.04.07.	Беседы об искусстве			3			1	1	1								
К.04.08.	История изобразительного искусства			12						2	2	2	2	2	4		
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>								1	1	1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок - 1-3 классы – по 2 часа; 4-8 классы - по 3 часа в неделю;
- Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-8 классы - по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 1 часу в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>113</b>	<b>-</b>	<b>113</b>	<b>Годовая нагрузка в часах</b>												
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6				2	2	2							
К.04.02.	Прикладное творчество			6				2	2	2							
К.04.03.	Лепка			6				2	2	2							
К.04.04.	Рисунок			20							4	4	4	4	4		
К.04.05.	Живопись			20							4	4	4	4	4		
К.04.06.	Композиция станковая			40							8	8	8	8	8		
К.04.07.	Беседы об искусстве			3				1	1	1							
К.04.08.	История изобразительного искусства			12							2	2	2	2	4		
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1

*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок - 1-3 классы – по 2 часа; 4-8 классы - по 3 часа в неделю;
- Живопись - 1-3 классы – по 2 часа; 4-8 классы - по 3 часа в неделю;
- Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
- Беседы об искусстве – по 1 часу в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.